Sommario

Presentazioni

IX

Emilio Cianfanelli Francesco Rutelli

X

Giulia Rodano Vincenzo Vita

XI

Rossella Vodret Bruno Contardi

XIII

Ragioni di una donazione
Fabrizio, Giuliano, Ilaria Lemme

XVII

Ragioni di una collezione
Francesco Petrucci

XXXI

La Collezione Lemme ad Ariccia e qualche riflessione
sul Settecento romano
Vittorio Casale

CATALOGO DELLE OPERE

Dal tardo Cinquecento al primo Settecento: tra Manierismo, Naturalismo e Classicismo [p. 3]

Seguaci di Pietro da Cortona [p. 41]

Collaboratori di Bernini, Baciccio e allievi [p. 59]

La diffusione del linguaggio di Carlo Maratti [p. 81]

Benedetto Luti e allievi [p. 121]

Sebastiano Conca, Corrado Giaquinto e allievi [p. 141]

Tra Barocchetto e Rococò [p. 167]

Tra Protoneoclassicismo e Classicismo [p. 195]

Il ritratto [p. 247]

271

Catalogo degli altri dipinti della Collezione Lemme

275

Bibliografia